

POLO TECNOLOGICO DIDATTICO E DOCUMENTALE DELL'ALTO LAZIO

Il catalogo degli audiovisivi

ELISA ANGELONE



La ricerca in archivio



Ogni archivio ha la necessità di gestire al meglio il proprio patrimonio documentario e di renderlo accessibile alla ricerca e alla consultazione.

La consultazione o interrogazione



Il motivo principale dell'esistenza di un archivio è la possibilità di **reperire** le informazioni che contiene.

Il censimento degli audiovisivi



Il nostro compito è individuare, nella provincia di Viterbo, dove sono conservati gli audiovisivi per farne una nuova schedatura e un unico grande nuovo archivio.

Come trovarli ?

Quello del **ricercatore di audiovisivi** non è un compito facile.

I materiali sono **sparpagliati e dispersi**.

Finora sono state poche le iniziative miranti a **censire** almeno gli archivi che si occupano specificamente della conservazione degli audiovisivi.



Dove cercarli ?



Il primo passo per costruire un archivio audiovisivo è quello di **ritrovare** i documenti esistenti e già catalogati.

Le **Biblioteche comunali** hanno cominciato a catalogare i documenti audiovisivi che conservano.

Come cercarli ?



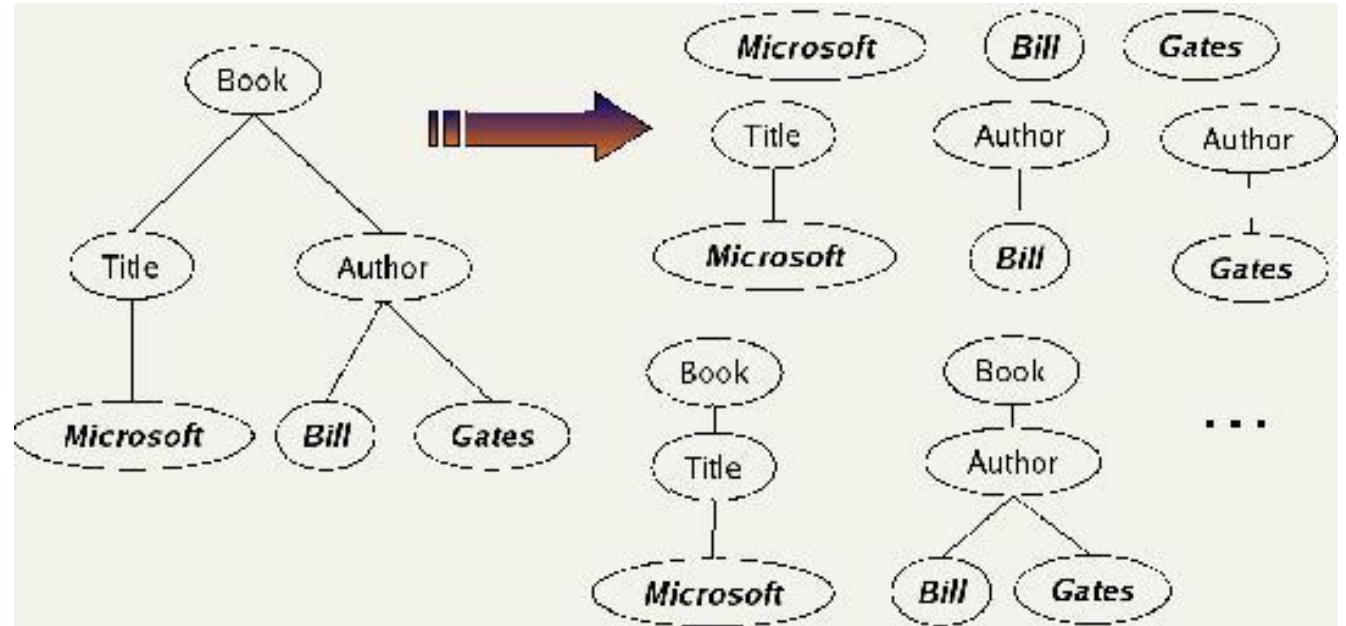
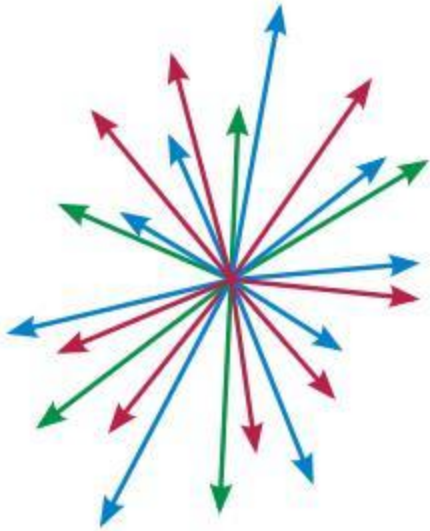
I sistemi di catalogazione utilizzati per i libri e per i documenti audiovisivi mirano a:

- ✓ **descrivere** un documento in modo quanto più possibile dettagliato,
- ✓ **recuperare** le informazioni nella maniera più semplice possibile.

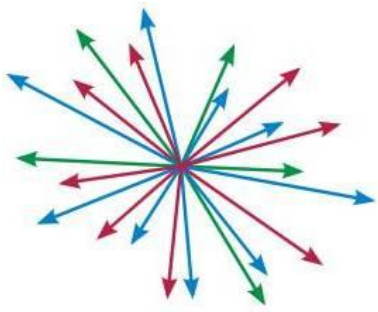


Consentono la ricerca sul patrimonio documentario, utilizzando al meglio le tipiche funzionalità di "**search and retrieval**" offerte dal sistema di indicizzazione.

Vector space



E' possibile effettuare ricerche relative al contenuto utilizzando le tecniche di **vector space**



Spazio vettoriale

Lo spazio vettoriale è l'insieme di oggetti chiamati vettori che possono essere sommati o scalati,

Permette di:

- ✓ Cercare **più termini** contemporaneamente, termini singoli o frasi esatte.
- ✓ **Limitare** la ricerca per formato, supporto, lingua, anno, titolo.
- ✓ Inserire **più informazioni** possibili per trovare esattamente il record desiderato.

wild-card



Si possono effettuare ricerche per somiglianza,
wild-card: caratteri jolly come

* o ?



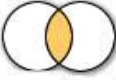
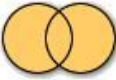
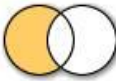
(*) = troncamento

- ✓ Si usa un asterisco (*) per indicare una parola tronca. es.: **law*** per trovare tutte le parole che iniziano per law = **law**, **lawn**, **lawrence**, **lawyer** ...
- ✓ L'asterisco davanti al termine: ***law** per trovare tutte le parole che finiscono per law = **law**, **below**, **outlaw** ...
- ✓ L'asterisco davanti e dietro il termine: ***law*** per trovare tutte le parole che contengono il termine law = **unlawful** ...



(?) = sostituzione di un solo carattere

- ✓ Il punto interrogativo (?) sostituisce un solo carattere.
- ✓ Può essere posizionato in qualsiasi punto della parola e ripetuto più volte.
- ✓ Es.: N939300?, N9393???, N?393??? ...

OPERATORE	ESEMPIO	
AND	children and television	 Recupera i record che contengono ENTRAMBI i termini
OR	television or television viewing	 Recupera i record che contengono o uno o l'altro o entrambi i termini
NOT	television not movies	 Esclude dalla ricerca i record che contengono il secondo termine

Operatori booleani

Le ricerche possono essere effettuate anche attraverso operatori booleani, ad esempio:

- ✓ **AND**: ricerca basata sull'esistenza contemporanea di più requisiti,
- ✓ **OR**: ricerca basata sull'esistenza di uno o dell'altro termine,
- ✓ **NOT**: ricerca basata sull'esistenza di un termine, escludendo l'altro.

La ricerca dei video già catalogati



Con una ricerca da scuola o da casa, si potranno ritrovare i documenti audiovisivi esistenti e già catalogati.

Basterà accedere alle banche dati di una qualsiasi Biblioteca pubblica ed effettuare una ricerca.

Es: ...

La creazione di un nuovo archivio



Questi documenti potranno essere inseriti nell'Archivio del Polo tecnologico didattico e documentale dell'Alto Lazio.

Ma le informazioni da fornire saranno **più ampie ...**